



# Histoire de l'Humanité



DOCUMENTAIRE 90

Dans cette série de Documentaires, paraissant dans tous nos numéros, nous retraçons les différentes étapes de la civilisation, en donnant à chaque époque une analyse fondée sur les études récentes.

## Les ETRUSQUES

Il y a plus de 32 ou 33 siècles, l'Italie était encore, dans sa plus grande partie, une terre âpre et inculte, dont les habitants commençaient à peine à remplacer leurs outils de silex par des outils de bronze. Au milieu des marais, ou dans le creux des vallées parcourues par quelque rivière, surgissaient les villages construits sur pilotis, qui cependant présentaient dans leurs voies, perpendiculaires à leur artère principale, un « tracé » où l'on discerne la structure d'une cité.

A cette époque, déjà, était apparu, dans la région qui correspond approximativement à la Toscane actuelle, c'est-à-dire entre le Tibre, les Apennins, la Mer Tyrrhénienne et la rivière Macca, un peuple que l'on croit de race aryenne et venu de l'Asie Mineure: le peuple étrusque. Aussitôt, une civilisation fort avancée commença de s'y développer.

Les moeurs des Etrusques étaient fort différentes de celles des autres habitants de la Péninsule. Ainsi, ceux des cités lacustres brûlaient leurs morts, alors que les Etrusques creusèrent, pour les leurs, des tombeaux souterrains qui, dans le cours des siècles, devinrent de plus en plus magnifiques.

De très bonne heure, les Etrusques connurent l'usage du fer, ce qui leur assura une grande supériorité dans leurs multiples industries. Leur langue constitue encore une énigme pour les savants. Nous possédons environ 10.000 inscriptions étrusques, rédigées

dans un alphabet qui comporte 22 lettres héritées des Phéniciens, et 4 inventées par les Grecs. Il a été possible d'établir que les mots étrusques se devaient lire de droite à gauche et non de gauche à droite; on a pu déchiffrer des noms propres écrits en étrusque (noms d'hommes ou de dieux) et découvrir le sens d'une centaine de vocables, cependant, personne n'est encore capable, aujourd'hui, de traduire un texte étrusque.

En revanche, l'histoire du peuple étrusque est parvenue jusqu'à nous. Leurs plus grandes cités nous ont laissé des vestiges, et des villes comme Arezzo, Chiusi, Volterra, Prouse, Fiesole furent fondées ou conquises par les Etrusques, et les puissants remparts qu'avaient élevés ceux-ci se dressent toujours au soleil.

Vers le XVe siècle av. J.-C., l'Etrurie se divisa en douze petits Etats (lucumonies) dont les chefs se réunissaient, périodiquement, dans un sanctuaire du Fanum Voltumnae, dans le territoire actuel d'Orvieto, pour y discuter de leurs intérêts communs. Militairement forts, longtemps ils n'eurent pas de rivaux en Italie. Ils possédaient aussi une excellente marine qui exerçait en Méditerranée le commerce et... la piraterie. Au port de Luni (dont Lunigiana tire aujourd'hui son nom) affluaient les marchandises de toute sorte, et notamment le fer de l'île d'Elbe, que les Etrusques avaient conquise avec la Corse et la Sardaigne. Ils



Procession religieuse étrusque: notez l'architecture typiquement italique du temple (Fanum). Les assemblées politiques se réunissaient auprès des sanctuaires sur le territoire de Volterras, où avaient lieu des jeux sacrés.



De nombreuses villes italiennes sont, encore aujourd'hui, entourées de remparts étrusques. Vous voyez ici les murailles de Volterra, qui remontent, sans doute, au VIIe siècle av. J.-C. Les trois masques décorant la porte figurent les divinités protectrices.



# Histoire de l'Humanité



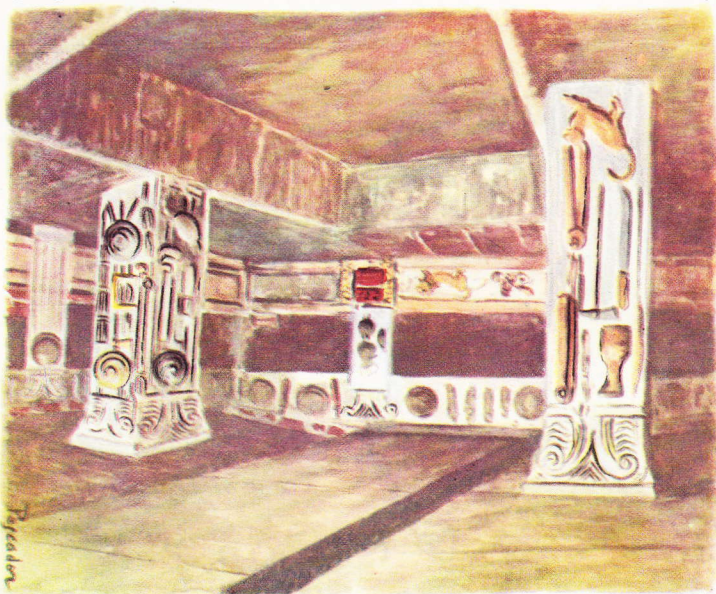
Les soldats étrusques portaient des casques de bronze ou de cuir, le scutum (bouclier long, le scutum ovale est d'origine italique) ou le clipeus (rond, d'origine grecque), le plastron métallique (VIIIe siècle), la cuirasse (VIIe siècle).

étaient même parvenus à triompher de la puissance de Carthage, à la bataille navale d'Aleria (540 av. J.-C.).

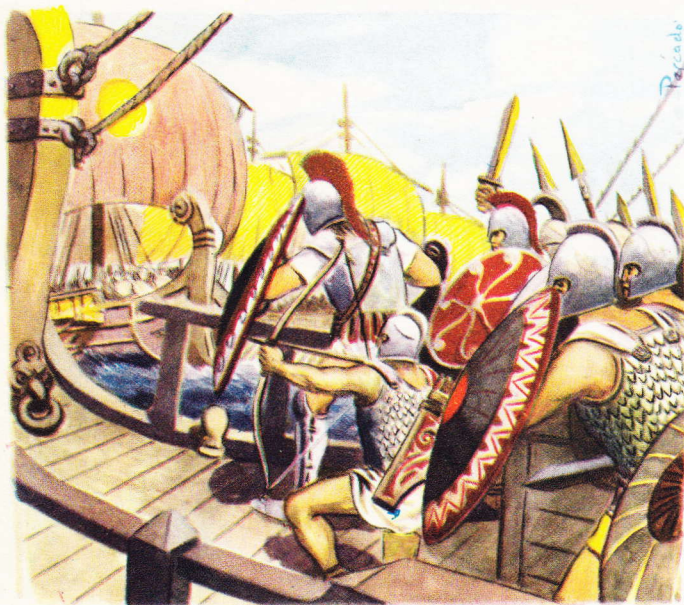
Les Etrusques furent d'excellents architectes. On leur attribue l'invention de la voûte. Que la chose soit, ou non, exacte, il n'en reste pas moins qu'ils surent en tirer un admirable parti pour l'édification d'aqueducs, ou de portes de villes, la construction de citernes et d'égouts. (Les grands égouts de Rome, connus sous le nom de Cloaca Magna, étaient dus au génie étrusque). Les Etrusques furent aussi d'admi-

rables décorateurs, ils employaient la terre cuite pour orner leurs monuments et pour recouvrir des statues qu'ils avaient taillées dans le bois. Mais ils savaient aussi travailler le bronze et en faire des objets de décoration en y sculptant des personnages humains, des danseuses par exemple, ou des animaux familiers. Ils excellèrent comme céramistes, se plaisant à répandre sur leurs vases des ornements à profusion, fabriquant souvent à part des motifs en relief qu'ils adaptaient aux parois avec de la barbotine. Ils avaient desorfèvres habiles et des artistes qui travaillaient l'ivoire avec la plus grande délicatesse.

Les tombes étrusques, dont on a retrouvé un grand nombre, appartiennent au type des tombes à chambres. Quelques-unes étaient construites en maçonnerie, la plupart furent taillées à même le roc, à flanc de cô-



Les tombes étrusques étaient spacieuses, souvent formées de plusieurs pièces, où se trouvaient des urnes funéraires ou des sarcophages, avec d'admirables gisants. Cette image représente la «Tombe des reliefs». Sur les colonnes sont représentés des outils de travail et des instrument domestiques.



Habiles marins, les Etrusques disputèrent aux Grecs et aux Carthaginois la maîtrise de la Méditerranée. A la bataille d'Alalia, aidés par les Phocéens, ils triomphèrent de la flotte carthaginoise.

teau. On y accède par un escalier. Quelques-unes comportaient plusieurs chambres, groupées autour d'une pièce centrale. (Tombeaux des Volumni, près de Pérouse). Au-dessus des tombes s'élevaient des stèles funéraires décorées de reliefs, représentant parfois plusieurs scènes superposées, avec d'étranges personnages (Tritons, typhons, génies infernaux, guerriers combattant).

Comme dans les hypogées d'Egypte, toute sorte d'objets précieux y étaient accumulés.

Les prêtres étrusques pratiquaient les rites magiques, et leurs écrits divinatoires furent longtemps à l'honneur à Rome. Mais Rome elle-même ne fut-elle pas une Cité étrusque, obscure d'abord, mais qui devait triompher un jour de ceux dont elle tenait son origine et, en grande partie, sa civilisation?

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

# tout connaître

ARTS

SCIENCES

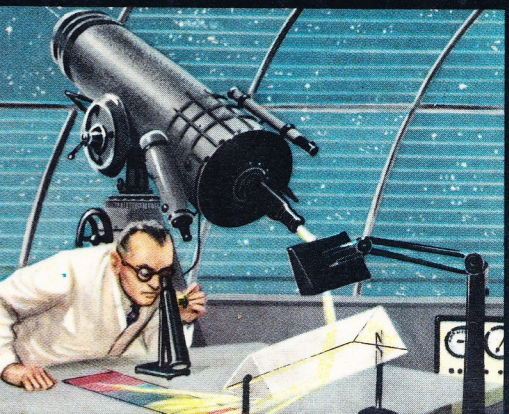
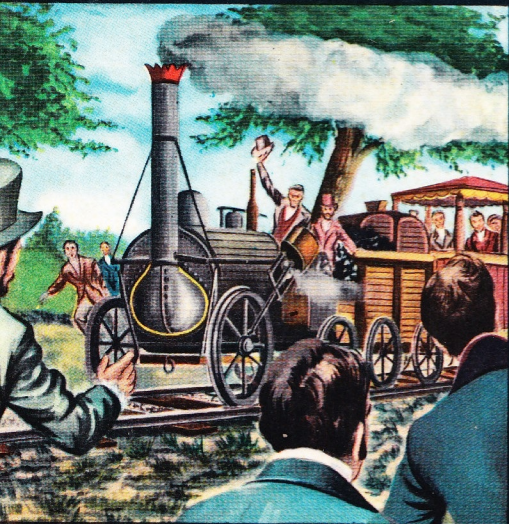
HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



TOUT CONNAITRE

Encyclopédie en couleurs

Editeur

VITA MERAVIGLIOSA

Via Cerva 11.

MILANO